

## Esame a conclusione del primo ciclo di istruzione Collegio Docenti del 6.11.2018

### Colloquio orale

1. All'alunno/a viene proposto (all'inizio del colloquio) un documento (testo, immagine, audio, ...) relativo al programma svolto nel terzo anno. Il documento può riguardare anche argomenti particolarmente significativi dei due anni precedenti; può essere in lingua straniera.  
I documenti proposti sono pensati per ciascun alunno, allo scopo di valorizzarne competenze o interessi, adeguandoli alle capacità dei singoli.
2. Nel colloquio l'alunno sviluppa una riflessione che tocca varie discipline, dando così prova di conoscere/possedere i temi trattati in classe e di saper ragionare su di essi.  
In tal modo il documento diventa spunto per avviare un colloquio ad ampio raggio.
3. Gli alunni  
nelle vacanze di Natale, raccolgono documenti a loro scelta per le successive simulazioni del colloquio orale  
I docenti dei diversi dipartimenti,  
a partire da febbraio, presentano i documenti che saranno via via utilizzati per il colloquio d'esame.
4. Dal mese di febbraio hanno inizio le simulazioni di classe/individuali/a coppie del colloquio d'esame; sono previsti anche momenti di autovalutazione.
5. In ogni classe viene predisposto un raccoglitore ove archiviare i documenti scelti e commentati dai docenti.  
È bene che ogni alunno abbia un raccoglitore e/o un quadernone ove riporre i documenti e le simulazioni fatte. Sarà strumento utile e prezioso per il ripasso finale.
6. Agli alunni DSA è consentito l'utilizzo dei consueti strumenti, come indicato nel Piano didattico personalizzato.  
Per gli alunni DVA occorre fare riferimento a quanto concordato con il docente di sostegno.
7. Il colloquio viene condotto collegialmente dalla sottocommissione per valutare, sulla base della certificazione delle competenze predisposta dal MIUR, il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente, con particolare attenzione a:
  - ◆ comunicazione nella madrelingua
  - ◆ padronanza della lingua italiana che consente al candidato di comprendere e produrre
  - ◆ enunciati di una certa complessità
  - ◆ capacità di argomentazione, di risoluzione problemi, di pensiero critico e riflessivo;
  - ◆ capacità di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio.
  - ◆ consapevolezza ed espressione culturale:
    - si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
    - in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali, ...